

THEMENBEREICHE: WAHLPFLICHTFACH DEUTSCH

Matura Jahrgang 22/23 -

1. Kriminalliteratur

- Ursprünge des Genres kennen
- Merkmale der Kriminalliteratur erklären
- Abgrenzung zwischen Kriminalroman und Thriller erläutern
- Entwicklung von Untergattungen beschreiben
- Vergleich Verfilmung und Roman: Immerstill
 - **Roman Klementovic: Immerstill**

2. Bretter, die die Welt bedeuten: Mythos Burgtheater

- Sparten und Geschichte des Theaters beschreiben
- Verschiedene Bühnenformen erläutern
- Bescheid wissen, welche Berufsgruppen für ein großes Theater tätig sind
- Geschichte des Burgtheaters kennen
 - **Theatervorstellungen besuchen und besprechen**

3. Humor in der Literatur

- Wesen, Formen und Funktionen des Lachens (Gelotologie) besprechen
- Merkmale von Witz, Satire und Parodie erklären
- Anhand von Beispielen erläutern: Was darf Satire – nicht?
- Friedrich Dürrenmatt und die Groteske:
 - **Die Physiker**

4. Unterschiedliche mediale Aufbereitung von Texten in der Jugendszene: Hip-Hop, Poetry Slam, österreichische Lieder

- Hip-Hop und Poetry Slam voneinander abgrenzen und Merkmale erklären
- Geschichtliche Entwicklung beschreiben
- Stile und Ausprägung erläutern und in die Jugendkultur einordnen
- Vertreter der Szene in Österreich und international kennen
- Texte analysieren und interpretieren
 - **Besuch eines Poetry Slams**

5. Serien

- Historische Entwicklung des Genres beschreiben
- Qualitätskriterien erfolgreicher Serien diskutieren
- Charaktere einer Serie analysieren und interpretieren
- Folgen einzelner Serien vergleichen, analysieren und interpretieren
- Filmische Mittel erläutern

6. Bibliotheken

- historische Entwicklung der Bibliothek kennen
- Besonderheiten der Nationalbibliothek, Universitätsbibliothek, Wiener Stadtbibliothek, Schulbibliothek beschreiben
- Arbeitsabläufe in einer Bibliothek aufzeigen
- Recherchewege erläutern: verschiedene Kataloge und deren Nutzen erklären
- Bedeutung und Möglichkeiten von Bibliotheken für die Leseförderung benennen
 - **Bibliotheken in Wien besuchen – Gespräche mit Bibliothekaren**

7. Männersprache – Frauensprache – Gendergerechtigkeit

- Unterschiedliche männliche und weibliche Verhaltensweisen in besonderen Situationen beschreiben (z.B. im Spiel, in Diskussionen, am Arbeitsplatz)
- Unterschiedliche Sprachstile von Frauen und Männern benennen
- Gesprächsführungscharakteristika von Frauen und Männern erkennen
- Bedeutung einer gendergerechten Sprache aufzeigen
- Texte in Bezug auf Gendersensibilität und Gendergerechtigkeit reflektieren

8. Der Tod in der Literatur in ausgewählten Werken (Leseliste)

- Das Motiv des Todes als eines der am häufigsten thematisierten Motive in der Literatur aller Jahrhunderte beschreiben
- Die vielfältige Weise der thematischen Aufbereitung des Todesmotivs erklären
- Die Funktion des Todes in den ausgewählten Werken erläutern:
 - **Johannes von Tepl: Ackermann aus Böhmen**
 - **Hugo von Hofmannsthal: Jedermann**
 - **Markus Zusak: Die Bücherdiebin**
 - **Michael Köhlmeier: Sunrise**
 - **Thees Uhlmann: Sophia, der Tod und ich**
 - **Terry Pratchett: Gevatter Tod**

