

THEMENBEREICHE: WAHLPFLICHTFACH DEUTSCH

1. **Bretter, die die Welt bedeuten: Mythos Burgtheater**

- Sparten und Geschichte des Theaters beschreiben
- Verschiedene Bühnenformen erläutern
- Bescheid wissen, welche Berufsgruppen für ein großes Theater tätig sind
- Geschichte des Burgtheaters kennen
 - **Eine Theatervorstellung besuchen und besprechen**
 - **Besuch einer Backstage Führung**
 - **An einem Theaterworkshop teilnehmen**

2. **Comic – Graphic Novel: eine Auseinandersetzung mit der literarisch-künstlerischen Ausdrucksform**

- Abgrenzung zwischen Karikatur, Cartoon, Comic und Graphic Novel erkennen
- Geschichte des Genres kennen
- Graphic Novel-Kultur beschreiben
- Über die Bedeutung von Comics-international und in Österreich-Bescheid wissen
- Ausdrucksformen (Bild und Text) analysieren und interpretieren

3. **Unterschiedliche mediale Aufbereitung von Texten in der Jugendszene: Hip-Hop, Poetry Slam, österreichische Lieder**

- Hip-Hop und Poetry Slam voneinander abgrenzen und Merkmale erklären
- Geschichtliche Entwicklung beschreiben
- Stile und Ausprägung erläutern und in die Jugendkultur einordnen
- Vertreter der Szene in Österreich und international kennen
- Texte analysieren und interpretieren
 - **Besuch eines Poetry Slams**

4. **Das Buch als Wirtschaftsfaktor**

- Den Weg des Buches vom Manuskript bis in den Buchhandel besprechen
- Entwicklung des Buchmarktes erklären
- Aufmachung eines Buches beschreiben
- Möglichkeiten der Vermarktung eines Buches benennen
 - **Bookstore-Check in Wien – Gespräch mit einem Buchhändler**
 - **Lesung (z.B. Kriminacht) besuchen – Gespräch mit einem Autor**
 - **Buchmesse in Wien besuchen**

5. Serien

- Historische Entwicklung des Genres beschreiben
- Qualitätskriterien erfolgreicher Serien diskutieren
- Charaktere einer Serie analysieren und interpretieren
- Folgen einzelner Serien vergleichen, analysieren und interpretieren
- Filmische Mittel erläutern

6. Männersprache – Frauensprache – Gendergerechtigkeit

- Unterschiedliche männliche und weibliche Verhaltensweisen in besonderen Situationen beschreiben (z.B. im Spiel, in Diskussionen, am Arbeitsplatz)
- Unterschiedliche Sprachstile von Frauen und Männern benennen
- Gesprächsführungscharakteristika von Frauen und Männern erkennen
- Bedeutung einer gendergerechten Sprache aufzeigen
- Texte in Bezug auf Gendersensibilität und Gendergerechtigkeit reflektieren

7. Bibliotheken

- historische Entwicklung der Bibliothek kennen
- Besonderheiten der Nationalbibliothek, Universitätsbibliothek, Wiener Stadtbibliothek, Schulbibliothek beschreiben
- Arbeitsabläufe in einer Bibliothek aufzeigen
- Recherchewege erläutern: verschiedene Kataloge und deren Nutzen erklären
- Bedeutung und Möglichkeiten von Bibliotheken für die Leseförderung benennen
 - **Bibliotheken in Wien besuchen – Gespräche mit Bibliothekaren**

8. Vom Bilderbuch über das Kinderbuch zum Jugendbuch

- Definition und Abgrenzungskriterien erläutern
- Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur: vom Vorlesealter bis zur Adoleszenz
- Kinder- und Jugendbuchmarkt und damit befasste Institutionen kennen: Thesen, Trends und Themen diskutieren
- Werke eigener Leseliste (min. 6 Werke) analysieren und interpretieren