

THEMENBEREICHE: WAHLPFLICHTFACH DEUTSCH

1. Kriminalliteratur

- Ursprünge des Genres kennen
- Merkmale der Kriminalliteratur erklären
- Entwicklung von Untergattungen beschreiben
- Mediale Ausbreitung des Genres kennen
- Abgrenzung zwischen Kriminalroman und Thriller erläutern
 - **Roman Klementovic: Immerstill**

2. Bretter, die die Welt bedeuten: Mythos Burgtheater

- Sparten und Geschichte des Theaters beschreiben
- Verschiedene Bühnenformen erläutern
- Bescheid wissen, welche Berufsgruppen für ein großes Theater tätig sind
- Geschichte des Burgtheaters kennen

3. Kaffeehausliteratur – einst und jetzt

- Traditionelle Wiener Kaffeehäuser als immaterielles UNESCO Weltkulturerbe seit 2011 beschreiben
- Bedeutung des Kaffeehauses für Schriftsteller und Künstler der Wiener Moderne erläutern
- Texte der Kaffeehausliteraten analysieren und interpretieren
- Neues Aufleben der Wiener Kaffeehaus-Literaturkultur diskutieren
 - **Kaffeehaus-Check in Wien:**

4. Unterschiedliche mediale Aufbereitung von Texten in der Jugendszene: Hip-Hop, Poetry Slam, österreichische Lieder

- Hip-Hop und Poetry Slam voneinander abgrenzen und Merkmale erklären
- Geschichtliche Entwicklung beschreiben
- Stile und Ausprägung erläutern und in die Jugendkultur einordnen
- Vertreter der Szene in Österreich und international kennen
- Texte analysieren und interpretieren
 - **Besuch eines Poetry Slams**

5. Serien

- Historische Entwicklung des Genres beschreiben
- Qualitätskriterien erfolgreicher Serien diskutieren
- Charaktere einer Serie analysieren und interpretieren
- Folgen einzelner Serien vergleichen, analysieren und interpretieren
- Filmische Mittel erläutern

6. Männersprache – Frauensprache – Gendergerechtigkeit

- Unterschiedliche männliche und weibliche Verhaltensweisen in besonderen Situationen beschreiben (z.B. im Spiel, in Diskussionen, am Arbeitsplatz)
- Unterschiedliche Sprachstile von Frauen und Männern benennen
- Gesprächsführungscharakteristika von Frauen und Männern erkennen
- Bedeutung einer gendergerechten Sprache aufzeigen
- Texte in Bezug auf Gendersensibilität und Gendergerechtigkeit reflektieren

7. Der Tod in der Literatur in ausgewählten Werken

- Das Motiv des Todes als eines der am häufigsten thematisierten Motive in der Literatur aller Jahrhunderte beschreiben
- Die vielfältige Weise der thematischen Aufbereitung des Todesmotivs erklären
- Die Funktion des Todes in den ausgewählten Werken erläutern:
 - **Johannes von Tepl: Ackermann aus Böhmen**
 - **Markus Zusak: Die Bücherdiebin**
 - **Michael Köhlmeier: Sunrise**
 - **Thees Uhlmann: Sophia, der Tod und ich**
 - **Terry Pratchett: Gevatter Tod**

8. Vom Bilderbuch über das Kinderbuch zum Jugendbuch

- Definition und Abgrenzungskriterien erläutern
- Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur: vom Vorlesealter bis zur Adoleszenz
- Kinder- und Jugendbuchmarkt und damit befasste Institutionen kennen: Thesen, Trends und Themen diskutieren
- Kinderbuchautorin Astrid Lindgren: Leben und Werk